

ASTRA
POLISHED TILES 2024

**WE
MAKE
TILES**



WE MAKE TILES

EN

In the 70s, Cerámica Nulense started its industrial activity with 32 people, an area of 60,000 SQM of industrial land and the wonderful challenge of devising, creating, and manufacturing its own ceramic products, of the highest quality and the best price.

Currently, and thanks to a constant investment and expansion policy, STN Cerámica occupies more than 1,000,000 SQM of industrial land, has a production capacity of more than 100 million SQM per year, has a presence in 130 countries and employs more than 1,300 people, making it the 2nd European ceramic manufacturer and 8th world manufacturer according to the data provided by the prestigious Ceramic World Review (2021 data). The constant modernization of the industrial plants allows STN Cerámica to be a leader in competitiveness and in manufacturing capacity for all types of ceramic products.

Against the paradigm that companies focused on the continuous improvement of productivity experience issues related to quality and design, at STN Cerámica we consider QUALITY and DESIGN fundamental pillars in our strategy, and this is demonstrated in all our products. For this, a constant investment in the modernization of equipment, perfectly prepared staff and an endowment of state-of-the-art resources are necessary in the Development, Quality and Marketing departments.

This trajectory makes STN Cerámica the perfect choice, offering a competitive product that combines design, quality, technology, and versatility.

ES

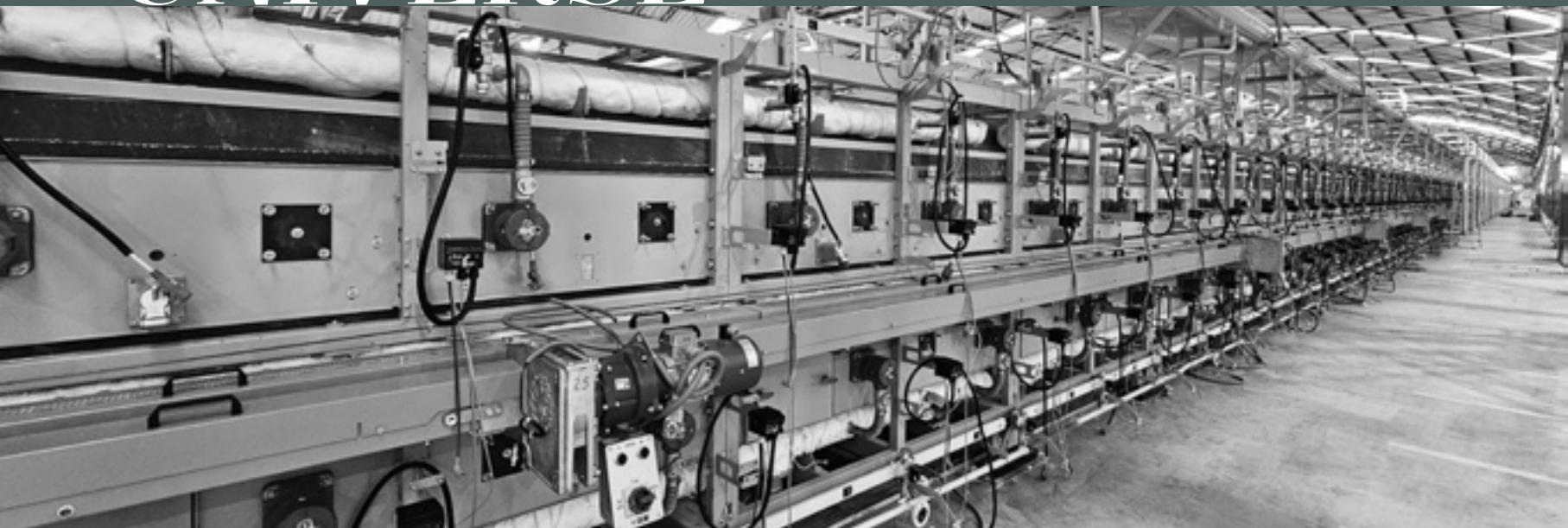
En los años 70, Cerámica Nulense inició su actividad industrial con 32 personas, un área de 60.000 m² de suelo industrial y el maravilloso reto de idear, crear y fabricar sus propios productos cerámicos, de la máxima calidad y el mejor precio.

En la actualidad, y gracias a una política constante de inversión y expansión, STN Cerámica ocupa más de 1.000.000 m² de suelo industrial, tiene una capacidad productiva de más de 100 millones de m² anuales, cuenta con presencia en 130 países y emplea a más de 1300 personas, convirtiéndole estos datos, en el 2º fabricante europeo de cerámica y 8º fabricante mundial según los datos facilitados por el prestigioso Ceramic World Review. (Datos de 2021) La constante modernización de las plantas industriales permite a STN Cerámica ser líder en competitividad y en capacidad de fabricación de todo tipo de productos cerámicos.

Contra el paradigma de que las empresas enfocadas en la mejora continua de la productividad, se resienten en calidad y diseño, en STN Cerámica consideramos la CALIDAD y el DISEÑO como un pilar fundamental en nuestra estrategia, y ello se demuestra en todos nuestros productos. Para ello, es necesaria una inversión constante en la modernización de equipamiento, un personal perfectamente preparado y una dotación de medios de última generación, en los departamentos de Desarrollo, Calidad y Marketing.

Esta trayectoria hace de STN Cerámica la elección perfecta, al ofrecer un producto competitivo que aúna diseño, calidad, tecnología y versatilidad.

OUR SLAB UNIVERSE



1200x2800x6mm
48"x110"x6mm



THE LEVEL UP



First it was the concept, then it was the designs, and now it's XLIM. Stn specialises in the manufacture of large-format ceramic slabs and launches its XLIM range of 120x280 cm · 48"x110" with a thickness of 6mm, using state-of-the-art machinery and technologies.

Our customer is our history and our future, which is why we think about versatility, design and quality. Combining the utmost sophistication and integrating and adapting to each project, XLIM builds universes, not spaces. With the desire to keep progressing, there is magic in new beginnings.

Primero fue el concepto, luego fueron los diseños y ahora es XLIM. Stn se especializa en la fabricación de placas cerámicas de gran formato y lanza su gama XLIM de 120x280 cm · 48"x110" de 6mm de espesor, empleando maquinaria y tecnologías de última generación.

Nuestro cliente es nuestra historia y nuestro futuro, por ello pensamos en la versatilidad, el diseño y la calidad. Combinando la máxima sofisticación e integrándose y adaptándose a cada proyecto, XLIM construye universos, no espacios. Con el deseo de seguir progresando, hay magia en los nuevos comienzos.

THE PERFECT SELECTION



Maintaining the original concept, based on productivity, we have managed to achieve the most demanding quality level and access to all markets. This allows the STN Ceramica Group to be a leader in competitiveness and in manufacturing capacity for all types of ceramic products in any of the formats available in the market, combining the highest quality and the best designs.

We are committed to offering multiple possibilities of finishes, formats, reliefs, and textures, following the latest market trends, in order to meet all our customers' needs. Our purpose is to help the search for well-being and cover all spaces where we feel comfortable, both in the public and private spheres.

Manteniendo el concepto original, basado en la productividad, hemos conseguido alcanzar el nivel de calidad más exigente y el acceso a todos los mercados. Esto permite al Grupo STN Cerámica ser líder en competitividad y en capacidad de fabricación de todo tipo de productos cerámicos en cualquiera de los formatos disponibles en el mercado, aunando la máxima calidad y los mejores diseños.

Estamos comprometidos en ofrecer múltiples posibilidades de acabados, formatos, relieves y texturas, siguiendo las últimas tendencias del mercado, con el objetivo de cubrir todas las necesidades de nuestros clientes. Nuestra finalidad es ayudar a la búsqueda del bienestar y cubrir todos los espacios donde sentirnos cómodos, tanto el ámbito público como privado.

POLISHED TILES



•
*
▽
ASTRA
POLISHED TILES

High-gloss polished ceramic surfaces, produced using innovative ceramic technology. ASTRA finish raises to new heights of perfection, thanks to the design's digital precision and a mechanical resistance hither to unimaginable in natural materials.

Superficies cerámicas pulidas de alto brillo creadas con una tecnología cerámica vanguardista. Astra logra una perfección insuperable a través de una precisión digital avanzada y una resistencia mecánica inigualable en materiales naturales, brindando múltiples opciones para diversos ambientes gracias a la variedad de formatos disponibles.

Formats/ Formatos:

120x120 Rect. · 47"x47" Rect.

60x120 Rect. · 24"x47" Rect.

100x100 Rect. · 40"x40" Rect.

INDEX

TABLE OF CONTENTS <i>GUÍA DE CONTENIDO</i>	8
COLLECTIONS · <i>COLECCIONES</i>	10
SPECIAL PIECES <i>PIEZAS ESPECIALES</i>	204
SUMMARY COLLECTIONS <i>SUMARIO COLECCIONES</i>	210
TECHNICAL CHARACTERISTICS <i>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</i>	212
PACKING	213
ADVICES · <i>RECOMENDACIONES</i>	214

COLLECTIONS

SERIE	NUM.	PAG.
ASTER	1	12
AUSTRAL	2	16
BALTRA	3	22
BELLEVUE	4	28
CALIOPE	5	34
CAMILE	6	40
CARYN	7	46
CHANTAL	8	52
COMODO	9	58
CUPID	10	64
EVEN	11	68
FORTUNE	12	74
INLAY	13	80
JEWELS	14	86
JOLIE	15	90
KAIRA	16	96
LARocca	17	102
LAYLA	18	108
LINUM	19	114
LOUISIANA	20	120
LUMIERE	21	124
MILDEN	22	130
MUSSAH	23	136
NAIS	24	142
PREMIERE	25	146
PURITY	26	152
SABINE	27	158
SCARLET	28	164
SUBLIME	29	170
SYMPHONY	30	176
SYRAH	31	182
TACTILE	32	188
THUILE	33	194
ULISSE	34	198



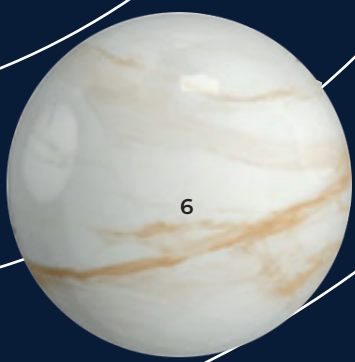
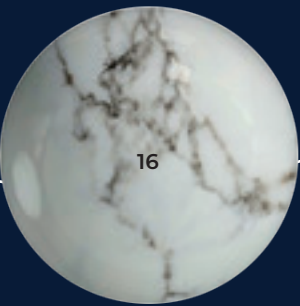
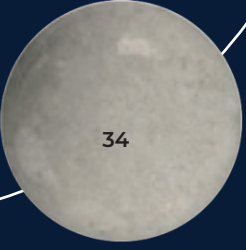
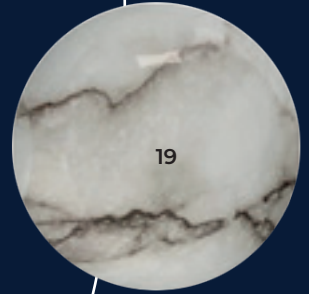
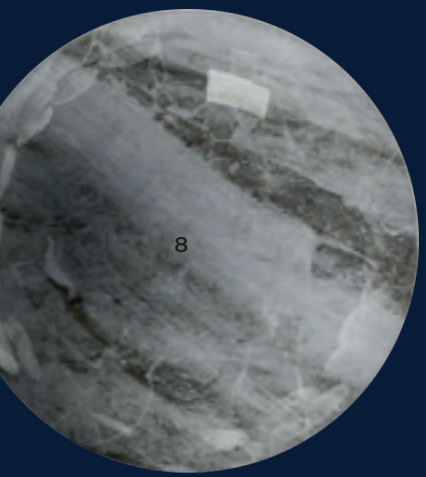
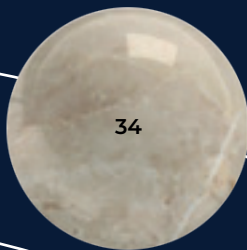


TABLE OF CONTENTS

- ① NAME · NOMBRE
NOM · NAME
- ② COLORS · COLORES
COULEURS · FARBEN
- ③ SIZES · FORMATOS
FORMATS · FORMATE
- ④ PRICE CODE · CÓDIGO PRECIO
CODE PRIX · PREISGRUPPE
- ⑤ TECHNICAL INFORMATION · INFORMACIÓN TÉCNICA
INFORMATION TECHNIQUE · TECHNISCHE INFORMATIONEN

SHADE VARIATION · VARIACIÓN DE TONOS
VARIATION DE NUANCES · FARBVARIATIONEN
| V1 | V2 | V3 | V4 |

COLLECTIONS · COLECCIONES
COLLECTIONS · KOLLEKTIONEN

GRAPHIC DEVELOPMENT · DESARROLLO GRÁFICO
DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFISCHE ENTWICKLUNG
- ⑥ TILE IMAGE · IMAGEN DE PIEZA
VISUEL DE LA PIÈCE · EINZELBILD
- ⑦ 3D ROOM SCENE · IMAGEN DE AMBIENTE
PHOTO D'AMBIANCE · STIMMUNGSBILD
- ⑧ 3D DESCRIPTION · DESCRIPCIÓN 3D
DESCRIPTION 3D · 3D BESCHREIBUNG
- ⑨ QR WEB



⑦

⑧



9

2

1

POLISHED TILES

ASTER PORCELAIN TILE



WHITE



TECHNICAL INFORMATION	
SHINY FINISH	SI
COLLECTION	WHITE
REFIN	SI
GRAPHIC DEVELOPMENT	
WORK WITH	SI - 1500

5

6

14
-
15

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	WHITE
WORKING	SI
CASES	SI

3

4

10
-
11

Aster



Refined and luxurious in appearance, Aster is synonymous of beauty and elegance.

It is characterized by its white background where fine black gray veins and amber notes plow through. Its refined graphic variation makes it a timeless product that works in the most contemporary styles, raising the decorative level of any environment.

De aspecto refinado y lujoso, Aster es sinónimo de belleza y elegancia. Se caracteriza por su fondo blanco por donde surcan finas vetas grises negras y notas ambarinas.

Su exquisita variación gráfica lo convierte en un producto atemporal que funciona en los estilos más contemporáneos, elevando el nivel decorativo de cualquier ambiente.





Wall & Floor | Aster White PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

ASTER

PORCELAIN TILE

WHITE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	MARBLE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"X47" RECT	11 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
WHITE	CASICS

Austral



Austral collection is pleaseign to both the eye and the touch, giving to Ceramic stones universe a new perspective. Elegance picks up background. The essence and the sensation of the sand can be observed at first sight. Surfaces and plays of light define a decorative concept of extraordinary areas. Harmonius and concrete, Earth refers to a personal feeling and the force of nature, through this versatile stone of natural colors.

Austral es una colección que sorprende a la vista y al tacto, dotando de una nueva perspectiva al universo de las piedras en cerámica. La elegancia recoge la estética gráfica, de vetas ligeras que se mezclan en un fondo granulado sutil. La esencia y la sensación de la arena se proponen matéricamente. Superficies y juegos de luz definen un concepto decorativo de superficies extraordinarias. Armónica y concreta, la tierra remite a un sentir personal y a la fuerza de la naturaleza, a través de esta versátil piedra de colores naturales.





Wall | Austral Pearl PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"
Floor | Austral Grey PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

AUSTRAL

PORCELAIN TILE

IVORY



PEARL



GREY



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	STONE
GRAPHIC DEVELOPMENT	
120X120 47"X47" RECT	7 FACES
60X120 24"X47" RECT	11 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	120X120CM · 47"X47"	60X120CM · 24"X47"
IVORY	CAR7CS	CAS1CS
PEARL	CAR7CS	CAS1CS
GREY	CAR7CS	CAS1CS





Baltra



Its graphics are inspired by the semi-precious stone of the Onyx, valued as a stone that contains all the beauty of the insights of Earth since ancient times. Baltra, moves in the soft range of tones, with lots of light. The waters that furrow the surface of the marble generate a spectacular map, with a studied gradience of the color of its waves and with aesthetic of impact. This beautiful marble stands out when combined with spaces where balance reigns, allowing the light that radiates to generate unique effects.

Su gráfica se inspira en la piedra semipreciosa del Ónice, valorada como una piedra que encierra toda la belleza de las entrañas de la tierra desde la antigüedad. Baltra, se mueve en la gama suave de tonalidades, con mucha luz. Las aguas que surcan la superficie del mármol generan un mapa espectacular, con un estudiado degradado de color en las ondas y con una estética de impacto. Este hermoso mármol destaca cuando se combina con espacios donde reina el equilibrio, dejando que la luz que irradian genere efectos únicos.



BALTRA



Wall | Baltra Ivory PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"
Floor | Baltra Ivory PUL Rect. 120X120cm · 47"X47"



WEBSITE

BALTRA

PORCELAIN TILE

IVORY



PEARL



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	MARBLE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
120X120 47"X47" RECT	9 FACES
60X120 24"X47" RECT	13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	120X120CM · 47"X47"	60X120CM · 24"X47"
IVORY	CAR7CS	CAS1CS
PEARL	CAR7CS	CAS1CS

BALTRA



Wall & Floor | Baltra Pearl Pul. Rect. 60x120cm · 24"X47"



Bellevue



This collection makes reference to the Burlingstone natural stone but driven to Minimalism. It counts with a compact background with subtle movement which gives it dynamism and thin veining from the best cuts. It awakens emotion and passion. A timeless graphic that stands out because of its simplicity and because it does not make spaces busy but lets personalities flow.

La colección hace referencia a la piedra natural de Burlington pero llevada al minimalismo. De fondo compacto con sutiles movimientos que le dan dinamismo y vetas finas de los mejores cortes. Despierta emociones y comunica pasión. Atemporal que destaca por su simplicidad, porque no domina los espacios, sino que deja fluir las personalidades.



BELLEVUE



Wall | Bellevue Graphite MT Rect. Inout 60X120cm · 24"X47"
Floor | Bellevue White PUL Rect. 120X120cm · 47"X47"



WEBSITE

BELLEVUE

PORCELAIN TILE

IVORY



WHITE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	STONE
GRAPHIC DEVELOPMENT	
120X120 47"X47" RECT	7 FACES
60X120 24"X47" RECT	13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	120X120CM · 47"X47"	60X120CM · 24"X47"
IVORY	CAR7CS	CAS1CS
WHITE	CAR7CS	CAS1CS



Floor | Bellevue Ivory PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



Caliope



The collection collects and elaborates the authentic charm of Shellstone limestone, with different compositions and origins. The stone melts into surfaces with unique and unrepeatable graphics, which tell the memory of time and the places where the inspirational stones were formed and settled. Algae, fossils, shells, calcareous veins and mineral nuances make each piece a beautiful page of geological history, imprinted on the stone by the patient work of time and nature. Due to its essential neutrality, its nuances and the play of reflections, make it a neutral, elegant and refined setting.

La colección recoge y elabora el auténtico encanto de la piedra caliza Shellstone, con diferentes composiciones y orígenes. La piedra se funde en superficies con gráfica únicas e irrepetibles, que cuentan la memoria del tiempo y los lugares donde se formaron y sedimentaron las piedras de inspiración. Algas, fósiles, conchas, vetas calcáreas y matices de minerales hacen que cada pieza sea una bella página de historia geológica, impresa en la piedra por el paciente trabajo del tiempo y la naturaleza. Por neutralidad esencial, sus matices y los juegos de reflejos, la convierten en un escenario neutro, elegante y refinado.





Wall | Caliope Ivory PUL Rect. / Caliope Natural PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"
Floor | Caliope Ivory PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

CALIOPE

PORCELAIN TILE

BEIGE



WHITE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	STONE
GRAPHIC DEVELOPMENT	
1 CANVAS	120X600 47"X236"

NATURAL



PEARL



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
BEIGE	CASICS
NATURAL	CASICS
PEARL	CASICS
WHITE	CASICS



Wall | Caliope White Pul. Rect. 60x120cm · 24"X47"
Floor | Caliope Pearl Pul. Rect. 60x120cm · 24"X47"



Camile



El calacatta gold, de origen italiano, es uno de los mármoles más preciados, destaca por su fondo blanco y por el juego de tonos de las vetas. Por su diseño exclusivo y su apariencia elegante, casa a la perfección con el interiorismo más minimalista, sin renunciar al clásico. La colección combina perfectamente con múltiples materiales y dará a los espacios amplitud, luminosidad y aspecto lujoso.

Calacatta gold, of Italian origin, is one of the most precious marbles, it stands out for its white background and for the combination of vein tones. Due to its exclusive design and elegant appearance, it goes perfectly with the most MINIMALIST interior design, without giving up the classic details. The collection combines perfectly with multiple materials and will give spaciousness to areas, luminosity and a luxurious appearance.





Wall & Floor | Camile Blue PUL Rect. 60X120cm - 24"X47"

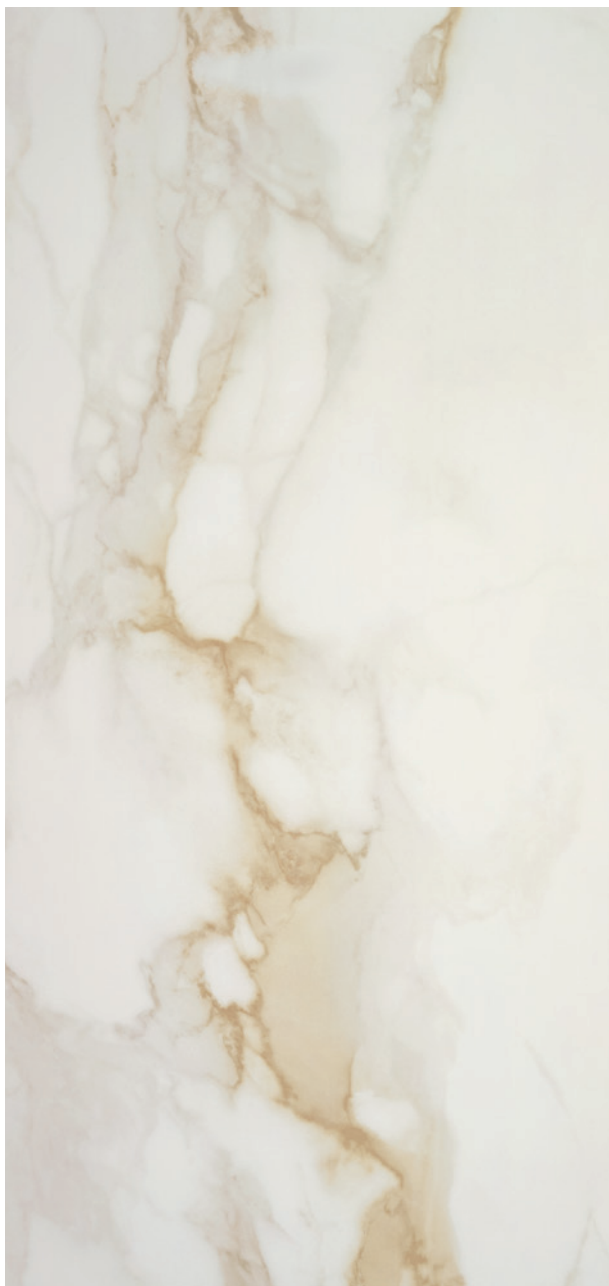


WEBSITE

CAMILE

PORCELAIN TILE

GOLD



BLUE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V2
COLLECTIONS:	MARBLE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
120X120 47"X47" RECT	9 FACES
60X120 24"X47" RECT	13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	120X120CM · 47"X47"	60X120CM · 24"X47"
BLUE	-	CAS1CS
GOLD	CAR7CS	CAS1CS



Wall | Camile Gold Pul. Rect. 60x120cm · 24"X47"
Floor | Camile Gold Pul. Rect. 120x120cm · 47"X47"



Caryn



Marble of Italian origin, avoiro cream, is characterized by its smooth appearance in which veined nuances stand out. Of conceptual purity and sophisticated style, it sets up harmonious rooms that transmit calm and wellbeing, as it fits perfectly with the personalities of those who dress and inhabit them. Caryn reinterprets a classic and elevates it to a balanced and timeless product.

Mármol de origen italiano, crema avoiro, se caracteriza por su apariencia suave en el que resaltan matices veteados. De pureza conceptual, y estilo sofisticado, viste estancias armoniosas que transmiten calma y bienestar, puesto que se engranan a la perfección con las personalidades de quien los viste y los habita. Caryn reinterpreta un clásico y lo eleva a un producto equilibrado y atemporal.





Wall | Caryn Bianco PUL Rect. 60X120 · 24"X47"
Floor | Caryn Bianco PUL Rect. 100X100cm · 40"X40"



WEBSITE

CARYN

PORCELAIN TILE

CREAM



BIANCO



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	MARBLE
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"X47" RECT	13 FACES
100X100 40"X40" RECT	8 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"	100X100CM · 40"X40"
BIANCO	CASICS	CABWCS
CREAM	CASICS	CABWCS



Wall | Caryn Cream PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"
Floor | Caryn Cream PUL Rect. 100X100cm · 40"X40"

caryn CLOTHES & ACCESSORIES



Chantal



It is born from the perfect mix of stones, quartzites and minerals. With wild graphics, surprising graphic variations and unique color nuances. Its creative freedom characterizes Chantal with a unique and explosive personality that leaves no one indifferent.

Nace del mix perfecto de piedras, cuarcitas y minerales. De gráfica salvaje, variaciones gráficas sorprendentes y matices cromáticos únicos. Su libertad creativa caracteriza a Chantal de una personalidad única y explosiva que no deja indiferente.





Wall | Chantal Stone MT Rect. 60X120cm · 24"X47"
Floor | Chantal Stone PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

CHANTAL

PORCELAIN TILE

STONE



NATURAL



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	STONE
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"X47" RECT	13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
STONE	CAS1CS
NATURAL	CAS1GS



Wall | Chantal Natural PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"
Floor | Chantal Natural MT Rect. 60X120cm · 24"X47"



Comodo



Conceived as a neutral, balanced and timeless product, Comodo stands out for being a cement but with a polished finish. Living rooms, bedrooms and bathrooms with personality inspire great decoration possibilities depending on how they are combined. An option for those looking to elevate their rooms with a polished product of a superior quality but with a contemporary style.

Concebido como un producto neutral, equilibrado y atemporal, Comodo destaca por ser un cemento pero de acabado pulido. Salones, dormitorios y baños con personalidad inspiran grandes posibilidades de decoración según con que lo combinen. Una opción para los que buscan elevar de nivel las estancias con un producto pulido de una calidad superior pero con estilo contemporáneo.



COMODO



Wall & Floor | Comodo Beige PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

COMODO

PORCELAIN TILE

BEIGE



PEARL



GREY



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	CONCRETE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"X47" RECT	11 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
BEIGE	CASICS
GREY	CASICS
PEARL	CASICS



Wall | Comodo Pearl Pul. Rect. 60x120cm · 24"X47"
Floor | Comodo Grey Pul. Rect. 60x120cm · 24"X47"



Cupid



Travertine was one of the most utilized materials in the Roman times, due to its beauty and proximity to quarries. It was used in symbolic constructions as the Roman Coliseum. This material brought to ceramics is a classic with renovated air which turns areas into elegant and timeless spaces.

El travertino es uno de los materiales más empleados en la época clásica Romana, por su belleza y proximidad de las canteras. Empleado en construcciones emblemáticas como el coliseo Romano. Este material convertido en cerámica es un clásico con aire renovado convierte las estancias en elegantes y atemporales.







Wall & Floor | Cupid Cream PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

CUPID

PORCELAIN TILE

CREAM



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

COLLECTIONS: MARBLE

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"X47" RECT 11 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
CREAM	CASICS

Even



An interpretation of a beautiful and noble material; Carrara Statuario, known for its white background as Calacatta but with thicker and more spacious grey veining. A contemporary look of a classic which embellishes every space with elegance and exclusivity.

Una interpretación de un material hermoso y noble como es el mármol Carrara Statuario, característico por su fondo blanco como el calacatta, pero su veteado gris es de trazos más amplios y espaciados. Una lectura contemporánea de un clásico que embellece el espacio con elegancia y exclusividad.





Wall & Floor | Even White PUL Rect. 60X120cm - 24"X47"



WEBSITE

EVEN

PORCELAIN TILE

WHITE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	MARBLE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"X47" RECT	11 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
WHITE	CASICS

EVEN



Floor | Even White PUL. Rect. 60x120cm · 24"X47"



Fortune



It evokes the spirit of a living, warm and innovative cement. It is a sober and minimalist look, soft to the touch, where the irregularities of the graphic details are harmoniously accompanied by a special creative effect that provides an unmistakable light set.

The collection dresses and gives character to the space, creating innovative and cosmopolitan decorative solutions.

Evoca el espíritu de un cemento vivo, cálido e innovador. Se trata de un aspecto sobrio y minimalista, suave al tacto, donde las irregularidades de los detalles gráficos se acompañan armoniosamente de un efecto creativo especial que aporta un juego de luces inconfundible.

La colección reviste y da carácter al espacio, creando soluciones de decoración innovadoras y cosmopolitas.





Wall & Floor | Fortune Pearl PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

FORTUNE

PORCELAIN TILE

IVORY



NATURAL



PEARL



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	MARBLE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"X47" RECT	13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
IVORY	CASICS
NATURAL	CASICS
PEARL	CASICS



Wall | Fortune Ivory PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"
Floor | Fortune Natural PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



Inlay



The extraordinary beauty of fantasy terrazzo and its peppered effect is the source of inspiration for the Inlay collection. A graphic that plays with stones of different grain sizes, which is close to the Ceppo di Gre and combines perfectly with noble materials. Inlay is full of nostalgia, covering charming spaces. An original and durable solution that brings uniqueness and freshness, achieving modern, contemporary and different designs.

La extraordinaria belleza del terrazo fantasía y su efecto salpimentado es fuente de inspiración para la colección Inlay. Una gráfica que juega con piedras de diferentes granometrías que se acerca al Ceppo di Gre y que combina perfectamente con materiales nobles. Inlay se presenta lleno de nostalgia revistiendo espacios con encanto. Una solución original y duradera que aporta singularidad y frescura consiguiendo diseños modernos, actuales y diferentes.





Wall | Thulle White PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"
Wall & Floor | Inlay Dark PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

INLAY

PORCELAIN TILE

LIGHT



DARK



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	STONE
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"X47" RECT	11 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
LIGHT	CAS1CS
DARK	CAS1KS



Wall | Inlay Light PUL Rect./ Louisiana White PUL Rect . 60X120cm - 24"X47"
Floor | Inlay Light PUL Rect. 60X120cm - 24"X47"



Jewels



Marquina marble, of elegant nobility, is characterized by its irregular white veins, concentrated to a greater or lesser extent depending on the piece, which serve as a contrast to the black background. In this way, this duality gives it a feeling of sophistication and elegance that make Negro Marquina a magnificent option for interior decoration.

El mármol Marquina, de nobleza elegante, se caracteriza por sus irregulares vetas blancas, concentradas en mayor o menor medida según la pieza, que le sirven de contraste con el fondo negro. De esta manera, esa dualidad le dota de una sensación de sofisticación y elegancia que hacen del Negro Marquina una magnífica opción para la decoración de interiores.





Wall & Floor | Jewels Black PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

JEWELS

PORCELAIN TILE

BLACK



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

COLLECTIONS: MARBLE

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"X47" RECT 11 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
BLACK	CAS1KS

Jolie



A tribute to the purity and distinction of Calacatta marble. This natural white stone, with a harmonic and relaxing appearance, hides a warrior soul found in the thin veining that goes along its deep surface. The strength of its white floods with light everything being touched. Sensitivity and good taste are its best features.

Es un homenaje a la pureza y la distinción del mármol calacata. Esta Piedra Natural blanca, en apariencia relajante y armónica, esconde un alma guerrera que se trasluce en las finas vetas que recorren su profunda superficie. La fuerza del blanco deslumbrante que inunda de luminosidad todo lo que toca. Sensibilidad y buen gusto son su mejor reflejo.





Wall & Floor | Jolie Warm PUL Rect. 60x120cm · 24"X47"



WEBSITE

JOLIE

PORCELAIN TILE

WARM



COLD



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	MARBLE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"X47" RECT	11 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
BLACK	CASIKS



Wall | Jolie Cold PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"
Floor | Jolie Cold PUL Rect. 120X120cm · 47"X47"



Kaira



From the beauty of the nature of Carrara marble, among the finest in the world, and from the superposition of selected black veins., Kaira was born. The combination of the refinement and purity of white with the elegance of black, creates contrasts and light. Their interpretation coincides in a new originality, turning the collection into a harmonious expression of the classic style proposed in a modern and elegant key.

De la belleza de la naturaleza del mármol carrara, entre los más finos del mundo, y de superposición de vetas black elegidas, nace Kaira. La combinación del refinamiento y pureza del blanco con la elegancia del negro, crean contrastes que desencadenan la doble esencia de los contrastes y la luz. Su interpretación coinciden en una nueva originalidad, convirtiéndose la colección, en una expresión armónica del estilo clásico propuesta en clave moderna y elegante.





Wall & Floor | Kaira White PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

KAIRA

PORCELAIN TILE

WHITE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	MARBLE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"X47" RECT	13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
WHITE	CASICS

KAIRA



Wall & Floor | Kaira White PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



RECEPTION

РЕСЕПШОН

Larocca



Larocca arises from terrazzo and agglomerate families. This collection is characterised by the inclusion of stones in different sizes on a kind of cement base. A renewed classic that is on trend thanks to its innovative graphic concept and technology that provides an ideal interplay of light to decorate warm spaces, giving personality and identity to the home.

Larocca procede de la familia de terrazos y aglomerados, una colección que se caracteriza por la inclusión de piedras de diferentes tamaños sobre un fondo cementoso. Un clásico renovado que está de moda gracias a su novedoso concepto gráfico y tecnología que aporta un juego de luz ideal para decorar los espacios cálidos dando personalidad e identidad al hogar.





Wall | Premiere Pearl PUL Rect./ LaroCCA Grey PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"
Floor | LaroCCA Grey PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

LAROCCA

PORCELAIN TILE

NATURAL



GREY



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	STONE
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"X47" RECT	13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
NATURAL	CASICS
GREY	CASICS





Layla



This beautiful marble from Alicante with a soft cream tone stands out because of its elegance and sophistication. It comes out as different to other stones thanks to its compact grain and warm color. Its versatility lets it combine with all types of styles, providing subtleness and good taste.

Este bello mármol alicantino de suave tono crema destaca por su elegancia y sofisticación. Se distingue del resto de piedras por su grano compacto y su color cálido. Su versatilidad hace que combine muy bien con todo tipo de estilos, dando sutileza y buen gusto.





Floor | Layla PUL Rect. PUL 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

LAYLA

PORCELAIN TILE

WHITE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	MARBLE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"X47" RECT	13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
WHITE	CASICS

LAYLA



Floor | Layla PUL Rect. PUL 60X120cm · 24"X47"



Linum



This collection is born thanks to the graphic peculiarity of lilac marble, the white light gray reflections and an explosion of intense veins. Linum approaches homes in a more real way, the lilac transforms it into black.

Due to its daring and great dynamism, it is selected by architects and interior designers in premium residential and hotel projects. It also offers infinite decorative possibilities for those who seek elegance and distinction, being marble the main character.

Con la particularidad gráfica del mármol lilac, de color blanco con reflejos grises claros y explosión de vetas intensas, nace esta colección. Linum se acerca a los hogares de una manera más real, el lila lo transforma en negro.

Por su atrevimiento y su gran dinamismo es seleccionado por arquitectos e interioristas en proyectos premium residenciales y hoteleros, puesto que ofrece infinitas posibilidades decorativas para aquellos que buscan elegancia y distinción, con el mármol como claro protagonista.





Wall | Linum White PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"
Floor | Linum White PUL Rect. 120X120cm · 47"X47"



WEBSITE

LINUM

PORCELAIN TILE

WHITE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	MARBLE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
120X120 47"X47" RECT	9 FACES
60X120 24"X47" RECT	13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	120X120CM · 47"X47"	60X120CM · 24"X47"
WHITE	CAR7CS	CASICS

LINUM



Wall & Floor | Linum White PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



Louisiana



The Louisiana collection, with its uniform background and grey veins, is the result of the graphic particularity of Carrara marble, which comes from the Alps. The purity of the white combined with its veins, distributed along the surface like branching capillaries, creates such a richness and elegance that architects and designers can create spaces that are designed in a pure state of nature. A tribute to nature in its purest state that imitates creating spaces designed with taste, finesse and delicacy.

Con la particularidad gráfica del mármol Carrara, procedente de los Alpes, surge la colección Louisiana, de fondo uniforme y vetas grisáceas. La pureza del blanco combinada con sus vetas, repartidas a lo largo de la superficie como capilares que se ramifican, provoca tal riqueza y elegancia que los arquitectos y diseñadores pueden crear espacios diseñados en un estado puro de la naturaleza. Un homenaje a la naturaleza en estado puro que imita crear espacios diseñados con gusto, finura y delicadeza.





Wall & Floor | Louisiana White PUL Rect. 60X120cm - 24\"X47\"



WEBSITE

LOUISIANA

PORCELAIN TILE

WHITE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V2
COLLECTIONS:	MARBLE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"X47" RECT	13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
WHITE	CASICS

Lumiere



It faithfully reproduces the luminosity of Italian Calacatta marble. With a refined aesthetic, careful selection of veins and natural degradations on an off-white background, each piece is a unique work of art. Thanks to its beauty Lumiere symbolizes purity, luxury and power. It is a timeless material, capable of dressing any room, inspired by the most universal and exclusive interior design trends.

Reproduce fielmente la luminosidad del mármol Calacatta de procedencia italiana. Con estética refinada y una cuidada selección de vetas y degradaciones naturales sobre un fondo blanco roto hacen de cada pieza una obra de arte única. Lumiere simboliza la pureza, el lujo y el poderío gracias a su belleza. Es un material atemporal, capaz de vestir cualquier estancia, inspirado en las tendencias del diseño de interiores más universales y exclusivas.







Wall & Floor | Lumiere Natural PUL Rect. 100X100cm - 40"X40"





WEBSITE

LUMIERE

PORCELAIN TILE

NATURAL



WHITE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	MARBLE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"X47" RECT	13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"	100X100CM · 40"X40"
NATURAL	CASICS	CABWCS
WHITE	CASIGS	CABWGS



Wall | Lumiere White PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"
Floor | Lumiere White PUL Rect. 100X100cm · 40"X40"



Milden



Inspired by the Pulpis marble of Portuguese origin, it is characterised by its smooth background and vitrified appearance with light studied veins. Its elegance makes it ideal for projects that seek high decoration, creating charming and luxurious environments. The chosen tones and finishes allow to make exclusive combinations that adapt to the most current trends.

Inspirado en el mármol Pulpis de origen portugués, se caracteriza por su fondo suave y aspecto vitrificado, y se acompaña de ligeras vetas estudiadas. Su elegancia lo hace ideal para proyectos que buscan la alta decoración, creando ambientes con encanto y de gran lujo. Los tonos elegidos y sus acabados permiten hacer combinaciones exclusivas que se adaptan a las tendencias más actuales.





Wall | Milden Pearl PUL Rect. / Milden Natural PUL Rect. 60X120cm · 24\"X47\"
Floor | Milden Pearl PUL Rect. 60X120cm · 24\"X47\"

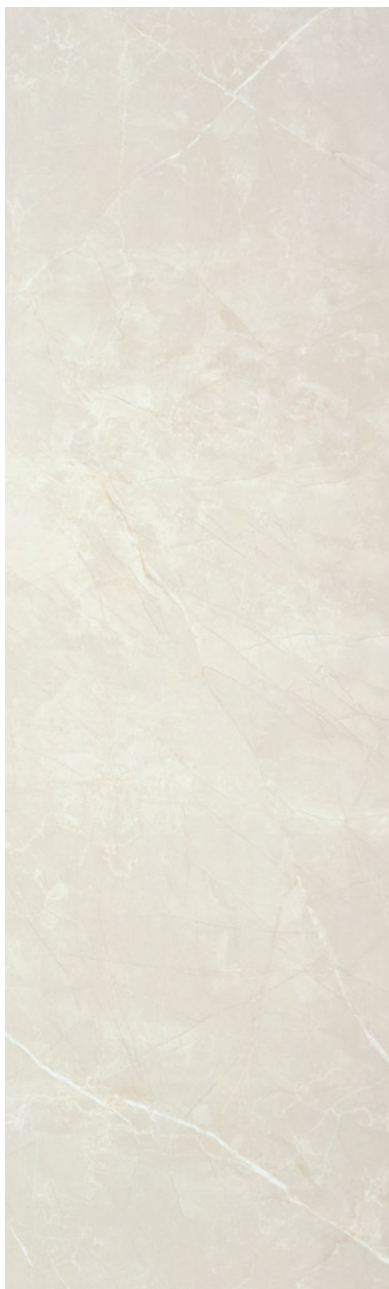


WEBSITE

MILDEN

PORCELAIN TILE

IVORY



PEARL



NATURAL



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	MARBLE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"X47" RECT	11 FACES
100X100 40"X40" RECT	8 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"	100X100CM · 40"X40"
IVORY	CASICS	CABWCS
NATURAL	CASIKS	CABWKS
PEARL	CASICS	CABWCS



Wall | Milden Natural PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"
Floor | Milden Ivory PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



Mussah



Saint Laurent is a black marble that has a beautiful crystalline background with fine white veins touched by occasional notes of coral color. This natural stone of Turkish origin and French name, has been considered a classic associated with luxury and elegances, but today it is an avant-garde material that inspires mystery in environments that radiate an overwhelming personality.

Saint Laurent es un mármol negro que luce un bonito fondo cristalino con finas vetas blancas tocadas por ocasionales notas de color coral. Esta piedra natural de origen turco y nombre francés, ha sido considerada un clásico asociado al lujo y la elegancia, pero en la actualidad es un material vanguardista que inspira misterio en ambientes que irradian una personalidad arrolladora.





Wall & Floor | Mussah Black PUL Rect. 120X120cm · 47"X47"



WEBSITE

MUSSAH

PORCELAIN TILE

BLACK



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	MARBLE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
120X120 47"X47" RECT	9 FACES
60X120 24"X47" RECT	13 FACES

138
—
139

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	120X120CM · 47"X47"	60X120CM · 24"X47"
BLACK	CAR7KS	CAS1KS



Wall & Floor | Mussah Black PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



Nais



Crapraia Breccia is a beautiful white marble from Italy. It stands out thanks to its particular chromatism in which grey and black veining with amber details goes along a white background. With very selected cuts and a perfect movement among its lines, this material can magnify spaces with plenty of strength.

El Capraia Brescchia es un bello mármol blanco de Italia. Destaca por su cromatismo peculiar, en el que en un fondo blanco recorren vetas grises, negras y notas ambarinas. De cortes muy escogidos y perfecto movimiento de sus líneas, este material es capaz de engrandecer los espacios con una espectacular fuerza.





Wall & Floor | Nais White PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

NAIS

PORCELAIN TILE

WHITE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V4

COLLECTIONS: MARBLE

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"X47" RECT 13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
WHITE	CASICS

Premiere



In terms of beauty and empowerment, it evokes the classic Travertine Crosscut marble. With a balanced appearance, adapted to the contemporary environment, Premiere is transformed into an imperial product rich in everlasting details. A touch of light and strength for luxurious environments that keeps an harmonious aesthetic in any room.

Recuerda al mármol clásico Travertino Crosscut en cuanto a belleza y empoderamiento. De aspecto equilibrado, adaptado al entorno contemporáneo, se transforma en un producto imperial rico en detalles que respiran eternidad. Un toque de luz y fuerza para prestigiosos ambientes manteniendo una estética integral en cualquier estancia.





Wall & Floor | Premiere Pearl PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

PREMIERE

PORCELAIN TILE

IVORY



PEARL



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

COLLECTIONS: MARBLE

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"X47" RECT 17 FACES

NATURAL



GREY



PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
GREY	CAS1CS
IVORY	CAS1CS
NATURAL	CAS1CS
PEARL	CAS1CS



Wall & Floor | Premiere Ivory PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



Purity



White Calacatta Marble has a magic and pure attractiveness. A graphic with selected cuts, soft grey veining which is degraded and distributed softly among the surface. All the looks will be attracted thanks to its personality. An essential marble.

El mármol blanco calacata atrae por su pureza y su magia. Gráfica de cortes escogidos, con sus vetas en suaves tonos de grises que muestran degradados, recorren de manera suave la superficie y le confiere una personalidad capaz de atraer todas las miradas. Es un mármol esencial.





Floor | Purity White PUL Rect. 120X120cm - 47"X47"



WEBSITE

PURITY

PORCELAIN TILE

WHITE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V2
COLLECTIONS:	MARBLE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
120X120 47"X47" RECT	7 FACES
60X120 24"X47" RECT	13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	120X120CM · 47"X47"	60X120CM · 24"X47"
WHITE	CAR7CS	CAS1CS



Wall & Floor | Purity White PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



Sabine



The White marble Arabescato comes from the Carrara area. A distinguished and elegant style, its particular veining draws black arabesque on a white background which might vary significantly depending on the cut orientation, offering the possibility to create very fascinating designs.

El M3rmar Blanco Arabescato es de procedencia de la zona de carrara. Sin duda, uno de los m3s elegantes y distinguidos de todos, sus caracteristicas vetas dibujan arabescos de color negro sobre fondo blanco que pueden variar enormemente dependiendo de la orientaci3n del corte, ofreciendo la posibilidad de crear dise1nos realmente fascinantes.





Wall & Floor | Sabine White PUL Rect. 60X120cm - 24"X47"



WEBSITE

SABINE

PORCELAIN TILE

WHITE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	MARBLE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"X47" RECT	13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
WHITE	CASICS



Wall | Sabine White PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"
Floor | Sabine White PUL Rect. 120X120cm · 47"X47"



Sacarlet



From the most magical and expressive marble Sacarlet is born. A tribute to classicism, revised through seductive transparency and purity. Its innovative colours and graphics bring to the surface surprising colour combinations with great visual impact and the intertwining of light creates depth and elegant high-end spaces.

Del mármol más mágico y expresivo nace Sacarlet, un homenaje al clasicismo, revisado a través de una seductora transparencia y pureza. Se caracteriza por colores y grafismos inéditos e innovadores que hacen aflorar sobre la superficie combinaciones de color sorprendentes y de gran impacto visual. Aporta profundidad a los espacios gracias a los juegos de luz creando espacios elegantes de alta gama.





Wall & Floor | Scarlet Soft White / Scarlet Blue PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

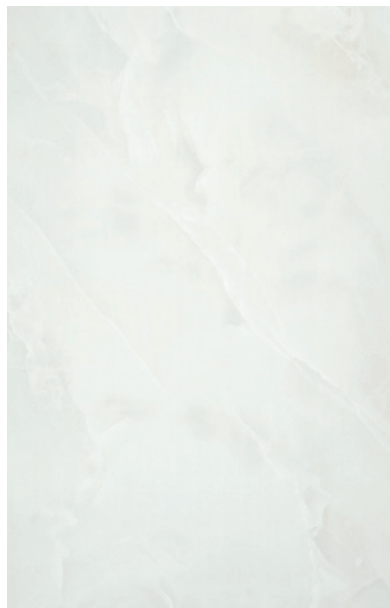
SCARLET

PORCELAIN TILE

SOFT IVORY



SOFT WHITE



GREY



BLUE



BLACK



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V2

COLLECTIONS: MARBLE

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"X47" RECT 13 FACES

100X100 40"X40" RECT 8 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"	100X100CM · 40"X40"
GREY	CASICS	CABWCS
BLUE	CASIGS	CABWGS
BLACK	CASIGS	-
SOFT WHITE	CASICS	CABWCS
SOFT IVORY	CASICS	CABWCS



Wall | Scarlet Soft White MT Rect. / Scarlet Black PUL Rect. 60X120cm - 24"X47"
Floor | Scarlet White MT Rect. 100X100cm - 40"X40"



Wall & Floor | Scarlet Soft Ivory PUL Rect. /
Scarlet Soft Grey PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"

Sublime



Collection inspired by the Grigio Soveraia marble, a Leghorn marble with a compact background, large irregular veins and stone inlays that reflect the most dramatic and extravagant side of nature. A material with depth and character capable of conferring exquisite elegance and timeless honor to environments.

Colección inspirada en el mármol Grigio Soveraia. Un mármol de Livorno de fondo compacto, vetas grandes irregulares e incrustaciones de piedra que reflejan el lado más dramático y extravagante de la naturaleza. Un material con profundidad y carácter capaz de conferir a los ambientes de una exquisita elegancia y un pundonor intemporal.





Wall & Floor | Sublime Beige PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

SUBLIME

PORCELAIN TILE

BEIGE



GREY



WHITE



DARK GREY



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	MARBLE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
60X120 24"X47" RECT	17 FACES

PORCELAIN TILE RECT
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
BEIGE	CASICS
DARK GREY	CASIKS
GREY	CASICS
WHITE	CASICS



Wall | Sublime White MT Rect. / Sublime Dark Grey PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"
Floor | Sublime Dark Grey PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



Wall & Floor | Sublime Grey PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"

Symphony



There is nothing more enigmatic than black, but it is the extraordinary veins that embellish and make this elegant Tunisian marble unmistakable. The white and gold veins give Sahara Noir subtle intertwines of light and shadow. Their presence designs environments with exquisite taste and exceptional elegance where it is impossible to ignore their sheer beauty above the rest. The inverted version of the marble, gives purity, and gives light to the spaces. Once again, Black and White triumph in all styles.

No hay nada más enigmático que el negro, pero son las extraordinarias vetas lo que embellece y hace inconfundible a este elegante mármol de Túnez. Las vetas blancas y doradas, regalan a Sahara Noir juegos sutiles de luces y sombras. Su presencia diseña entornos con un gusto exquisito y una elegancia excepcional donde es imposible ignorar su pura belleza por encima del resto. La versión invertida del mármol, da la pureza y dota de luminosidad los espacios. Una vez más, Black and White triunfa en todos los estilos.





Wall & Floor | Symphony White PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

SYMPHONY

PORCELAIN TILE

WHITE



NOIR



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

COLLECTIONS: MARBLE

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

60X120 24"X47" RECT 13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
WHITE	CAS1CS
NOIR	CAS1KS



Wall | Symphony Noir PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"
Floor | Symphony White PUL Rect. 120X120cm · 47"X47"



Syrah



It interprets the distinguished Italian marble Fior di Bosco a sober background design that mixes stability and firmness through its very thin lines in white and ocher tones of different intensity.

This natural stone is capable of providing sobriety, sophistication and distinction, making it suitable for the most classic style and also for the creative and sophisticated applications, ideal for public and private spaces with pride.

Interpreta el distinguido mármol italiano Fior di Bosco en un diseño de fondo sobrio que entremezcla estabilidad y firmeza a través de sus delgadísimas líneas en tonos blancos y ocre de distinta intensidad.

Esta piedra natural es capaz de aportar sobriedad, sofisticación y distinción haciéndola adecuada tanto para los estilos más clásicos como para aplicaciones creativas y sofisticadas, para espacios públicos y privados con pundonor.





Floor | Syrah Natural PUL Rect. 60X120cm - 24\"X47\"



WEBSITE

SYRAH

PORCELAIN TILE

IVORY



LIGHT



NATURAL



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
COLLECTIONS:	STONE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
120X120 47"X47" RECT	9 FACES
60X120 24"X47" RECT	11 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	120X120CM · 47"X47"	60X120CM · 24"X47"
IVORY	CAR7CS	CAS1CS
LIGHT	CAR7CS	CAS1CS
NATURAL	CAR7KS	CAS1KS



Wall & Floor | Syrah Ivory PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



Tactile



The beauty of natural stone becomes the sophisticated marble Pietra Grey, original from Iran. Its solid marbled background stands out, where white veining with the best cuts have been carefully designed in order to obtain a calm effect which suits all types of spaces.

La belleza de la piedra natural se convierte en sofisticación con el mármol Pietra Grey, original de Irán. Destaca por su fondo sólido marmoleado donde fluyen vetas blancas finas y estudiadas de los mejores cortes para conseguir un efecto calmado que se ajuste a todo tipo de ambientes.





Wall | Tactile Bone PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"
Floor | Tactile Bone PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



WEBSITE

TACTILE

PORCELAIN TILE

BONE



PEARL



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION:	V3
COLLECTIONS:	STONE
GRAPHIC DEVELOPMENT:	
60X120 24"X47" RECT	13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	60X120CM · 24"X47"
BONE	CASICS
PEARL	CASICS



Wall & Floor | Tactile Pearl PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"



Thuile



The nature of marble inspires this white-hearted collection with grey and golden sporadic and thin veins of true elegance. Thuile seeks purity, refinement and originality in minimalism. Its appearance gives it an outstanding, elegant and refined look that dazzles on all surfaces. Thanks to its finishes, it is possible to create unique combinations that attract the attention of all architects and interior designers.

La naturaleza del mármol inspira a esta colección de corazón blanco con vetas grisáceas y doradas esporádicas y finas de auténtica elegancia. Thuile busca la pureza, finura y originalidad en el minimalismo. Su aspecto le otorga un imponente look elegante y refinado que deslumbra en todas las superficies. Gracias a sus acabados pueden hacerse combinaciones únicas que atraen las miradas de todos los arquitectos e interioristas.





Wall | Thuile White PUL Rect. 60X120cm · 24"X47"
Floor | Thuile White PUL Rect. 120X120cm · 47"X47"



WEBSITE

THUILE

PORCELAIN TILE

WHITE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V2
COLLECTIONS:	MARBLE
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
120X120 47"X47" RECT	7 FACES
60X120 24"X47" RECT	11 FACES

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	120X120CM · 47"X47"	60X120CM · 24"X47"
WHITE	CAR7CS	CAS1CS

Ulisse



The nature of marble inspires this white-hearted collection with grey and golden sporadic and thin veins of true elegance. Thuile seeks purity, refinement and originality in minimalism. Its appearance gives it an outstanding, elegant and refined look that dazzles on all surfaces. Thanks to its finishes, it is possible to create unique combinations that attract the attention of all architects and interior designers.

La naturaleza del mármol inspira a esta colección de corazón blanco con vetas grisáceas y doradas esporádicas y finas de auténtica elegancia. Thuile busca la pureza, finura y originalidad en el minimalismo. Su aspecto le otorga un imponente look elegante y refinado que deslumbra en todas las superficies. Gracias a sus acabados pueden hacerse combinaciones únicas que atraen las miradas de todos los arquitectos e interioristas.



ULISSE



Floor | Ulisse Pearl PUL Rect. 100X100cm · 40"X40"





WEBSITE

ULISSE

PORCELAIN TILE

BEIGE



PEARL

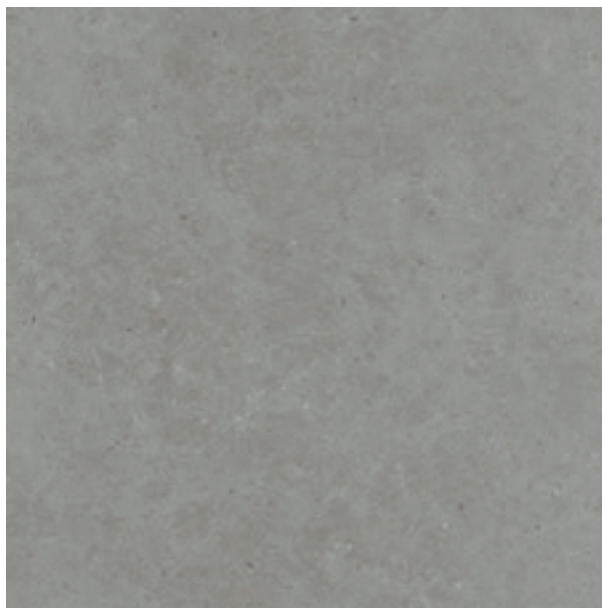


TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V2
COLLECTIONS:	STONE
GRAPHIC DEVELOPMENT	
100X100 40°X40° RECT	7 FACES

NATURAL



GREY



200
-
201

PORCELAIN TILE RECT.
POLISHED



COLOR	100X100CM · 40°X40°
BEIGE	CABWCS
GREY	CABWGS
PEARL	CABWCS
NATURAL	CABWCS



Floor | Ulisse Grey PUL Rect. 100X100cm · 40"X40"



MOSAICS MALLAS

The origin of the word "mosaic" comes from the Latin "musivum opus": this is how the wall decoration in the Muses' Cave in Ancient Rome was called. Decoration with mosaics has been changing and developing while absorbing traits from other cultures and movements. Currently, mosaics are an atemporal trend to decorate every corner in a household, beating the monotony and separating spaces. Stn cerámica, suggests four mosaic typologies available for all the items. Squared or ornamental tesseras as classic designs and hexagon or brick tesseras as contemporary designs; both giving liveliness and elegance to all areas.

El origen de la palabra mosaico proviene del latín musivum opus, que es como se denominaba al revestimiento con el que se decoraba la cueva de las Musas, en la Roma Antigua. La decoración con mosaicos ha ido cambiando y evolucionando empapándose de otras culturas y movimientos. Hoy en día se es una tendencia atemporal para decorar cualquier rincón de la casa, rompiendo la monotonía o separando espacios. Stn cerámica, propone cuatro tipologías de mallas disponibles para todas las referencias. Tesela en forma cuadrícula o ornamental, para los más clásicos y en hexágono o brick para aquellos más contemporáneos, en todo caso dando viveza y elegancia a las estancias.



RODAPIÉ · BULLNOSE

Available for all collections in all colors

Disponible para todas las colecciones, en todos los colores







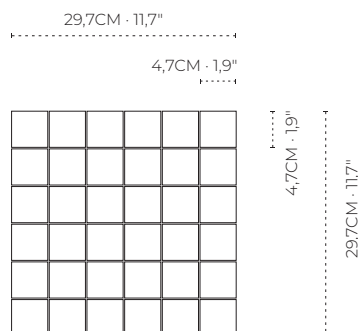
MOSAIC

Available for all collections in all colors

Disponibile para todas las colecciones, en todos los colores

MALLA MOS P.E. PUL COLECCIÓN COLOR 30X30CM

Ej.: MALLA MOS P.E. PUL. FREEDOM OXIDO 30X30CM





206
-
207



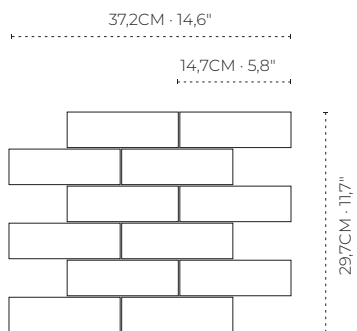
BRICK

Available for all collections in all colors

Disponible para todas las colecciones, en todos los colores

MALLA BRICK P.E.PUL COLECCIÓN COLOR 30X37CM

Ej.: MALLA BRICK P.E. TRILOGY. BLACK 30X37CM





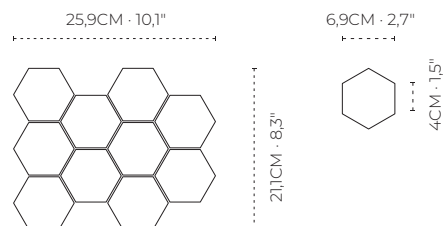
HEXÁGONOS

Available for all collections in all colors

Disponibile para todas las colecciones, en todos los colores

MALLA HEX P.E.PUL COLECCIÓN COLOR 21X26CM

Ej.: MALLA HEX P.E. PUL. BELLEVUE GREY 21X26CM





208
-
209



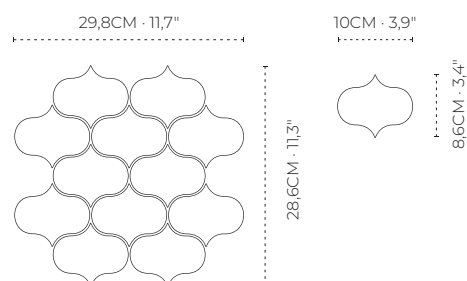
ORNAMENTAL

Available for all collections in all colors



































Disponible para todas las colecciones, en todos los colores




























































MALLA ORNA P.E. PUL COLECCIÓN COLOR 29,8X28,6CM

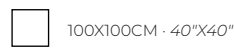
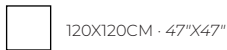
Ej.: MALLA ORNA P.E. PUL JOLIE COLD 29,8X28,6CM



COLLECTIONS COLECCIONES

SERIES	COLORS	SIZES	PAGE
Aster			12
Austral			16
Baltra			22
Bellevue			28
Caliope			34
Camile			40
Caryn			46
Chantal			52
Comodo			58
Cupid			64
Even			68
Fortune			74
Inlay			80
Jewels			86
Jolie			90
Kaira			96
Larocca			102

SERIES	COLORS	SIZES	PAGE
Layla		 	108
Linum		 	114
Louisiana			120
Lumiere	 		124
Milden	  		130
Mussah			136
Nais			142
Premiere	   		146
Purity		 	152
Sabine			158
Scarlet	    		164
Sublime	   		170
Symphony	 		176
Syrah	  	 	182
Tactile	 		188
Thuile		 	194
Ulisse	   		198



STANDARD CLASSIFICATION CLASIFICACIÓN NORMALIZADA

UNE-EN 14411

ENSAYOS		NORMA	GRUPO B1a Porcelánico Esmaltado Glazed porcelain tiles
	Absorción de agua <i>Water absorption</i>	UNE-EN-ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%
	Fuerza de rotura <i>Breaking strength</i>	UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 1300 N
	Resistencia a la flexión <i>Modulus of rupture</i>	UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 35 N/mm ²
	Abrasión superficial <i>Surface abrasion</i>	UNE-EN-ISO 10545-7	Consultar ficha técnica <i>Consult technical sheet</i>
	Resistencia al cuarteo <i>Crazing resistance</i>	UNE-EN-ISO 10545-11	Requerido <i>Requested</i>
	Resistencia a la helada <i>Frost resistance</i>	UNE-EN-ISO 10545-12	Requerido <i>Requested</i>
	Resistencia química <i>Chemical resistance</i>	Productos domésticos y de piscina <i>Household chemicals and swimming pools salts</i>	Mínimo clase B <i>Minimum class B</i>
		Ácidos a baja concentración <i>Low concentration of acids</i>	Mínimo clase LB <i>Minimum class LB</i>
		Bases a baja concentración <i>Low concentration of alkalis</i>	Mínimo clase LB <i>Minimum class LB</i>
	Resistencia a las manchas <i>Resistance to stains</i>	UNE-EN-ISO 10545-14	Mínimo clase 3 <i>Minimum class 3</i>

PACKING LIST PACKING

	SIZE DENOMINATION DENOMINACIÓN FORMATO	WORK SIZE MEDIDA DE FABRICACIÓN	BOX/ CAJA					PALET					SIZE (CM)
			PZAS	M ²	KG	PZAS/M ²	KG/M ²	PZAS	CJAS	M ²	KG	HEIGHT (CM)	
ASTRA	100X100CM RECT 40"X40" RECT.	98X98CM 38,58"X38,58"	2	1,92	46,48	1,04	24,2083	40	20	38,42	950	75	100X120
	60X120CM RECT 24"X47" RECT.	59X119CM 23,22"X46,85"	2	1,40	33,21	1,42	23,39	72	36	50,55	1.215	75	100X120
	120X120CM RECT 47"X47" RECT.	119X119CM 46,85"X46,85"	1	1,42	34,50	0,71	24,36	36	36	50,98	1.300	75	120X140



ADVICE

ASTRA Collection includes different porcelain tiles in different sizes (24x47 rectified, 47x47 rectified) which belong to group Bla. They have a polished surface which provides them with a high aesthetic value and special care regarding installation and cleaning.

The first aspect to keep in mind when presenting Astra in a project or prescription must be its use and final destination. Polished tile is not advised for areas with high traffic or spaces that require a high slip resistance.

It is advisable to place a rug at the entrance to avoid the abrasive particles entering from outdoors, such as beach sand.

In all cases, it is essential that installation is conducted by professional installers.

6.1-HANDLING

After receiving the tile, polished tile must be handled with caution in order to avoid any damage on its surface.

Its handling must be done paying special attention. For bigger sizes, tile should be handled piece by piece and by two installers, and these must wear gloves to avoid any injuries. Suction pads can also be employed which must be cleaned to remove any dirt that could hurt the surface of the tile.

Tile must be placed as close as possible to the area to tile and the tile should not be taken out of its packaging until its installation. Once installation is initiated, tiles must be placed vertically and they should not be resting on the floor or against the wall, but on cork or another material that can hold its weight.

Care is needed when manipulating this tile so that contact does not occur on the surface: putting tiles on top of each other and dragging, staining, and/or hitting their corners must be avoided.

It is advised not to mark the surface with pencil.

6.2- CUTTING

Before cutting or perforating, we must ensure that tile is totally leaning on a flat surface. The method to follow is the same as with any other porcelain tile, but its handling must be more cautious to avoid scratches and tools marks.

Water cooled diamond discs are advised for cutting.

For perforations, it is advisable to make a hole in each of the vertices of the area to cut with a drill without percussion in order to minimize material breakages. Beforehand, wet the tile and the drill tip

or use water cooled bits. Afterwards, utilize a low power radial equipped with a continuous diamond disc.

6.3-INSTALLATION

Product installation for polished tile follows the same instructions as any other porcelain tile regarding support, glue, grout, installation process, and cleaning, but added caution is needed when using tools which can cause the appearance of scratches or marks on the surface.

Before installation, it is recommended to lay various tiles to observe the final aesthetic effect. These tiles need to be taken from different cartons; product description in the box must have been previously verified to ensure the expected product has been supplied with the same size and caliber. An added material percentage must have been foreseen to cover installation scenarios and have additional pieces for future substitutions if needed.

Double gluing is advised for installation so the contact is more homogeneous on the full back of the tile and on the surface where it is being installed: This is done to obtain a stronger and durable adhesiveness. This method consists of applying the glue on the surface to install with a notched trowel and applying a thin layer on the back of the tile. Once the tile has been placed, adjust its laying according to the position of the surrounding tiles and the grout. Avoid utilizing a mallet or other rubber tools to level the tile –particularly black, since it could generate the appearance of stains. The spacers employed must be removed before grouting and the remaining glue must be cleaned before hardening.

6.4-GROUTING

48 hours after tile laying, installers can proceed with grouting.

The width of the joint must be determined according to the tile size and type, dimensional tolerance and thermal expansion coefficient. It is advised not to leave a thinner grout than 1.5 mm since it could originate tension accumulation due to tile contact.

It is also important to select the proper grout material. If the joint is minimum, the grout composition must be thin so there is no scratching when dragging the trowel – which must be soft as well.

It is advisable to employ grout with quick hardening so color and texture homogeneity is ensured.

The joint plays an essential aesthetic role. If the grout color being used is very different to the color of the tile, it is convenient to check it can be cleaned easily. Before grouting is performed,

joints must be clean and free of any particles. When cleaning them, the tools used should be soft enough so no scratches appear on the surface.

Right after installation, it is advised to clean with water to avoid that any remnant hardens and sticks to the surface. Dragging materials on the surface or the usage of brillo pads is discouraged.

6.5-CLEANING AFTER INSTALLATION

If cleaning is performed right after grouting, specific cleaning products must be utilized while following the instructions mentioned in the grouting section. If cleaning is conducted after three or four days, professional products determined for this purpose must be used. Before cleaning with any chemical products, a small test must be done in a secluded area to check the product is adequate and does not alter the surface.

6.6-MAINTENANCE

It is recommended to protect furniture that might be moved to avoid scratching and dragging abrasion. For regular cleaning, vacuuming or sweeping the surface is advised and mopping with water and neuter soap so the surface is not altered. Basic, Acid, scratching or abrasive products are discouraged, as well as products that contain wax since they create a shallow layer that worsens its hygienic properties.

For daily use, it is crucial to avoid dragging particles from outdoors that might damage the surface. Placing a rug at the entrance is advised.

For extraordinary stains or incrustations cleaning which can not be removed with regular cleaning, it is encouraged to try cleaning a very small spot in a discreet area and the usage of cleaning products and procedures depending on the type of stain to clean.

Once installed, the surface can not be polished again so preventive measures are key for this process.

CLEANING AGENTS

WATER

WATER AND SOAP

ALCOHOL (70-DEGREE ETHANOL)

KETONE (BUTANONE)

SOLVENT

RECOMENDACIONES

La colección ASTRA, consta de diferentes colecciones de baldosas de gres porcelánico del grupo Bla en diferentes formatos (60x120R, y 120X120R) con un acabado superficial pulido, que le da un alto valor estético a las piezas y le otorga un especial cuidado en la instalación y limpieza.

La primera consideración que se debe de tener en cuenta a la hora de presentarlo en proyecto o prescripción es su destino y uso. No son pavimentos aconsejables en un tránsito elevado o en espacios que requieran elevada resistencia al deslizamiento.

Se recomienda se instale un felpudo en la entrada para evitar el contacto con partículas abrasivas desde el exterior, ejemplo arena de playa.

En todos los casos es necesario que la ejecución del trabajo la hagan alicatadores profesionales.

6.1-MANIPULACIÓN

Tras la recepción del material en obra, las baldosas de superficie pulida deben ser manipuladas con determinadas precauciones para evitar daños en su superficie.

La manipulación debe realizarse prestando atención. Para las de gran tamaño se aconseja de una en una y por dos operarios, que deben hacerlo con guantes para evitar lesiones. También pueden utilizarse mediante un sistema regulado de ventosas, en este caso es conveniente limpiarlas antes para retirar cualquier resto que pueda dañar la superficie.

El material debe colocarse lo más próximo posible a la zona que se va a revestir, y no sacar las piezas hasta el momento de su instalación. Una vez se extraen deben colocarse verticalmente y no debemos apoyarlas directamente en el suelo ni en la pared, sino hacerlo sobre algún soporte de corcho u otro material que resista su peso.

Hay que tener especial cuidado a la hora de manipular el material porque pueden producirse roces entre piezas o con otros materiales que pueden dañar la superficie, tanto de rayado si superponemos piezas y arrastramos, como de algún agente manchante, como de despuntados de piezas al ser el material rectificado.

Se aconseja no marcar con lápiz la superficie.

6.2- CORTE

Antes de realizar cualquier corte o perforación debemos comprobar que la baldosa esté perfectamente apoyada. El método es el mismo que cualquier otro gres porcelánico pero con una manipulación más cuidadosa para evitar rayas y roces de la herramienta. Para operaciones de corte se recomienda el uso de discos diamantado refrigerado por agua.

Para las perforaciones, con la intención de minimizar roturas de material, se aconseja realizar un orificio en cada uno de los vértices del trazado que se quiere cortar mediante un taladro sin percusión. Humedecer antes la baldosa y la punta del taladro o utilizar brocas refrigeradas por agua. Posteriormente proceder con una radial de baja potencia equipada con un disco de diamante continuo.

6.3-COLOCACIÓ

La colocación del producto con acabado pulido requiere las mismas instrucciones que cualquier baldosa porcelánico en relación a la preparación soporte, adhesivos y rejuntado, el proceso de colocación, las juntas y la limpieza, pero siempre con mayor precaución con el uso de herramientas que pueden generar roces o rayas en la superficie.

Antes de proceder a la instalación recomendamos extender varias piezas para ver el efecto estético final, también es importante que las piezas sean de diferentes cajas (para ello haber verificado la referencia de las cajas del producto si es lo esperado). También debe prevenirse un porcentaje adicional de material por las mermas de colocación y disponer de baldosas sobrantes para futuras sustituciones.

Se recomienda que el método de agarre sea de doble encolado, así se consigue un contacto más homogéneo en la totalidad del reverso de la baldosa y el soporte con el objetivo de generar una adherencia mejor y más duradera. El método consiste en aplicar el adhesivo en el soporte peinando con la llana dentada y aplicar otra fina capa de adhesivo en el reverso de la baldosa. Una vez asentada la baldosa, desplazarla para ajustar su ubicación respecto a las baldosas adyacentes y la junta. Se debe evitar el uso de mazas o cualquier herramienta para aplanar piezas de goma especialmente de color negro, puesto que puede generar manchas. Los separadores utilizados se deben retirar antes del rejuntado y se debe limpiar el adhesivo sobrante antes de su fraguado.

6.4-REJUNTADO

Proceder al rejuntado de baldosas 48 horas después de su colocación.

La anchura de las juntas se debe elegir en función del tipo y formato de las piezas, de las tolerancias dimensionales y de los coeficientes de dilatación térmica. En todo caso, se recomienda no hacer la colocación con separación inferior a 1,5 mm, separaciones menores pueden provocar la acumulación de tensiones debido al contacto entre las baldosas.

También es importante seleccionar el material de rejuntado adecuado a la junta seleccionada. Si la junta es la mínima los áridos deben ser finos y además éstos no producirán rayado al arrastrar con la llana (que debe ser de poca dureza).

Se recomienda utilizar un rejuntado de fraguado rápido, con ello nos aseguramos más uniformidad en color y textura.

La junta también juega un papel estético importante, por ello cuando se utilizan colores de juntas contrastados es conveniente anteriormente comprobar la facilidad de limpieza.

Cuando vayamos a rejuntar, debemos asegurarnos de que las juntas estén limpias y exentas de partículas, en el caso de tener que limpiarlas no hacerlos con herramientas que puedan producir rayas en la superficie.

Se aconseja limpiar inmediatamente con agua tras la instalación para evitar que los residuos cementosos se endurezcan y adhieran a la superficie, evitando el arrastre del material sobre la superficie y la utilización de estropajos.

6.5-LIMPIEZA TRAS COLOCACIÓN

Si se opta por la limpieza en fresco, tras el rejuntado debe realizarse con productos específicos y con las medidas comentadas en el apartado de rejuntado. Pero si la limpieza de fin de obra se hace al cabo de tres o cuatro días debe realizarse con productos profesionales específicamente formulados para esa función. Antes de cualquier operación de limpieza donde se usen productos químicos se debe realizar una prueba en una zona poco visible para comprobar que es adecuado y no altera la superficie.

6.6-MANTENIMIENTO

Es recomendable proteger los apoyos de los elementos del mobiliario que vayan a ser susceptibles de ser movidos para evitar el rayado o abrasión por arrastre no intencionado.

Para una limpieza habitual se recomienda aspirar o barrer la superficie y posteriormente lavar con agua y detergente neutro de modo que no afecte a la superficie, evitando productos ácidos y básicos, abrasivos o que rayen. Tampoco se deben emplear productos que contengan ceras en su composición, ya que generan una capa superficial que empeora las propiedades higiénicas

En el uso diario del pavimento pulido es importante evitar el arrastre de partículas del exterior que puedan dañar la superficie por ello se recomienda el uso de felpudos en las entradas.

Para una limpieza extraordinaria de manchas o incrustaciones que no pueden ser eliminadas con una limpieza habitual se recomienda antes de proceder a limpiar hacerse en una zona poco visible y la utilización de agentes de limpieza y procedimientos específicos según el tipo de mancha.

La superficie, una vez instalada no se puede volver a pulir, es por ello que las medidas preventivas cobran especial importancia

AGENTE LIMPIADOR

AGUA

AGUA Y JABÓN

ALCOHOL (ETANOL 70°)

CETONA (BUTANONA)

DISOLVENTE



STN CERÁMICA

Spanish Tiles from Nules

N-340, km 950
12592 Chilches (Castellón) – España
Tel. +34 964 674 261
Fax + 34 964 674 785

1st EDITION.AUGUST, 2024

El contenido de este catálogo está protegido por la ley de propiedad intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de STN, puede ser sancionada conforme al Código Penal. Se reserva el derecho legal de anular y/o aportar posibles modificaciones a sus productos o accesorios sin previo aviso ni sustitución. Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario, debiéndose utilizar como guía para la instalación las fichas técnicas que se encuentran en el CATÁLOGO GENERAL editado por STN.